

13 de marzo, 2026

**Lírica - Recital lírico**

**JUAN DIEGO FLÓREZ**

Tenor

Vincenzo Scalera

Piano

**Programa**

**I**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Misero! O sogno... Aura che intorno" K. 431

"Del più sublime soglio" de *La clemenza di Tito*

"Se all'impero, amici Dei!" de *La clemenza di Tito*

Gioachino Rossini (1792-1868)

Une bagatelle de *Péchés de vieillesse* (piano solo)

"Le Sylvain"

"Quell'alme pupille" de *La pietra del paragone*

François-Adrien Boieldieu (1775-1834)

"Viens, gentille dame" de *La dame blanche*

**II**

Ruperto Chapí (1851-1909)

"Flores purísimas" de *El milagro de la Virgen*

Amadeo Vives (1871-1932)

"Por el humo se sabe dónde está el fuego" de *Doña Francisquita*

José Serrano (1873-1941)

"Te quiero morena" de *El trust de los tenorios*

Ernesto Lecuona (1895-1963)

*Mazurka Glissando* (piano solo)

Jules Massenet (1842-1912)

"Pourquoi me réveiller?" de *Werther*

Charles Gounod (1818-1893)

"Quel trouble inconnu me pénètre?... Salut! Demeure chaste et pure" de *Faust*

Franz Liszt (1811-1886)

*Consolation n.º 3* (piano solo)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

"La mia letizia infondere... Come poteva un angelo" de *I Lombardi*



## Juan Diego Flórez

Tenor

Juan Diego Flórez nació en Lima, Perú, en 1973. Desde muy joven comenzó a cantar y a tocar música popular y folclórica peruana. A los 17 años ingresó al Conservatorio Nacional de Música de Lima y, tres años más tarde, obtuvo una beca para continuar sus estudios de canto en el Curtis Institute of Music de Filadelfia.

En 1996 realizó su debut profesional en el Rossini Opera Festival de Pésaro, sustituyendo con muy poco tiempo de antelación al tenor protagonista en el papel de Corradino en *Matilde di Shabran*. El éxito de esta presentación lo llevó, ese mismo año, a debutar en el Teatro alla Scala de Milán, en la ópera *Armide* de Gluck bajo la dirección de Riccardo Muti en la inauguración de la temporada. Estos primeros compromisos marcaron el inicio de una carrera internacional que lo ha llevado a los teatros de ópera más importantes del mundo.

Desde entonces, ha actuado en el Metropolitan Opera de Nueva York, la Royal Opera House de Londres, la Ópera Estatal de Viena, la Opéra national de París y el Teatro alla Scala, entre otros. Ha colaborado con numerosos directores de orquesta y de escena de gran prestigio y ha sido invitado frecuente en festivales internacionales.

A lo largo de su carrera, ha interpretado numerosos papeles del repertorio de *bel canto*, especialmente en óperas de Rossini, Bellini y Donizetti. En los últimos años ha ampliado su repertorio para incluir personajes de la ópera romántica francesa, como en *Roméo et Juliette* y *Faust* de Gounod, o *Werther* y *Manon* de Massenet, así como determinados roles en óperas de Verdi y Puccini.

Su discografía abarca una amplia variedad de grabaciones de óperas completas, álbumes en solitario y producciones audiovisuales, que han recibido numerosos premios y reconocimientos internacionales. En 2024 fundó su propio sello discográfico, con el que debutó con un álbum dedicado a romanzas de zarzuela, acompañado por la Orquesta y Coro Juvenil de Sinfonía por el Perú bajo la dirección de Guillermo García Calvo.

Además de sus logros artísticos, Juan Diego Flórez mantiene un fuerte compromiso con la educación musical y la inclusión social. En 2011 fundó Sinfonía por el Perú, una iniciativa transformadora que ofrece a niños y jóvenes, especialmente aquellos de comunidades vulnerables, acceso a una educación musical de alta calidad. A través de orquestas, coros y diversos ensembles, el programa fomenta no solo el talento artístico, sino también el desarrollo personal, los valores positivos y oportunidades que cambian vidas.

Próximos compromisos incluyen participaciones en producciones de ópera, así como giras de recitales y conciertos en destacados teatros y salas de Europa, Norteamérica, Sudamérica y Asia.



## Vincenzo Scalera

### Pianista

Vincenzo Scalera nació en Nueva Jersey, Estados Unidos, en el seno de una familia italoestadounidense, y comenzó sus estudios de piano a los cinco años. Se graduó en la Manhattan School of Music y, al inicio de su carrera, trabajó como director asistente en la New Jersey State Opera.

Tras trasladarse a Italia para continuar su formación musical, en 1980 se incorporó a la compañía musical del Teatro alla Scala de Milán como pianista y maestro correpetidor, puesto que marcaría gran parte de su vida profesional. En La Scala trabajó en ensayos y preparación vocal junto a destacados directores como Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Gianandrea Gavazzeni y Carlos Kleiber, entre otros.

A lo largo de su carrera, ha participado en numerosos festivales de prestigio, como los de Edimburgo, Martina Franca (Festival della Valle d'Itria), Jerusalén, Estambul, Les Chorégies d'Orange, Carinthian Summer, el Festival de Salzburgo y el Rossini Opera Festival de Pésaro. Como pianista y acompañante vocal, ha colaborado con reconocidos cantantes como Carlo Bergonzi, Andrea Bocelli, Montserrat Caballé, José Carreras, Juan Diego Flórez, Leyla Gencer, Vittorio Grigolo, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scotto, Cesare Siepi y Lucia Valentini Terrani, actuando en importantes teatros de todo el mundo.

Su producción discográfica incluye álbumes de recital y conciertos televisados. Entre sus grabaciones más destacadas figuran *La Promessa* con Sumi Jo, *The Complete Songs of Verdi* con Renata Scotto, *Carlo Bergonzi in Concerto*, *Art of Bel Canto - Canzone* con Bergonzi, y la serie *Comeback Concerts* con José Carreras. Más recientemente, ha grabado *Elegie* junto a la mezzosoprano Anita Rachvelishvili para Sony Classical y *A te, Puccini* con Angela Gheorghiu para Signum Classics.

Es un artista embajador de Steinway. Actualmente forma parte del cuerpo docente de la Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala de Milán.

Cuenta con una larga colaboración artística con el tenor Juan Diego Flórez. Durante muchos años han ofrecido recitales en escenarios de primer nivel como Carnegie Hall, el Teatro alla Scala, la Philharmonie de París y el Palau de la Música Catalana, así como en destacados festivales como los de Salzburgo y Lucerna.